

saïson culturelle
2022-2023

Spectacles scolaires et familiaux

VENEZ!



Espace Nino Ferrer

Place Paul Bert

Chers parents,

La Ville est très attachée à proposer à vos enfants une grande diversité d'activités culturelles, afin de les éveiller dès le plus jeune âge à l'art sous toutes ses formes. Chaque année, nous portons une attention toute particulière à la qualité de l'offre culturelle que nous présentons.

Sensibiliser les plus jeunes à la culture fait partie des priorités de notre action municipale afin de les amener à la connaissance, à se montrer ouverts et curieux.

L'année qui commence s'annonce riche en découvertes pour vos enfants.

Belle rentrée à toutes et tous !

Sommaire

Cycle 1 (maternelle)
p. 3 et 4

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)
p. 4 et 5

Cycle 3 (CM1-CM2)
p. 6 et 7

Initiation musicale
(cycles 2 et 3)
p. 7

Spectacles familiaux
p. 8 à 11

Dominique MARC

Adjoint au maire
délégué à la culture,
aux manifestations,
au patrimoine culturel
et historique

Patricia CHARRETIER

Adjointe au maire
déléguée à l'enfance,
au scolaire,
au périscolaire et
à l'éducation à la cause animale



Cycle 1

Durée 35 mn

Du 1^{er} au 9 décembre

TOYO

Compagnie Les Colporteurs

**Tchi-tchi-tchi !
Un son mystérieux intrigue Gillou
l'équilibriste-contorsionniste...
Il s'approche et découvre Toyo.**

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine !

Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui...

Gillou apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe tel le Pagurus Bernardus... plus connu sous le nom de bernard-l'hermite.

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Ou bien une manche à

air, un périscope, un avion, une maison... Gillou l'enjambe, le traverse en tous sens, se plie et s'entortille, s'emmêle, s'y coince même parfois !

Pas d'inquiétude, Coline est là et vient l'aider à s'en extirper ! Alors Gillou replonge dedans, s'y cache totalement et disparaît quelques instants... avant d'en ressortir par l'autre bout !

Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique... Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

Alors ils invitent Coline à les rejoindre, Gillou se blottit dans Toyo, Coline monte en équilibre sur son dos, et le violon chante tout en douceur et majesté la musique de l'histoire de Gillou et Toyo...



Cycle 1

Durée 40 mn

©Okkio

Du 21 au 28 mars

DANS MA FORÊT

Compagnie Okkio

« Dans ma forêt » est un spectacle musical et visuel, une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance où le rêve et l'imaginaire se déploient au contact de la nature.

Notre vision de la forêt devient un espace fourmillant de jeux, de découvertes, de sensations, de couleurs et de rêves entre ciel et terre.

Cabane, étang et clair de lune se dessinent aux sons de multiples instruments acoustiques. Des ombres, des bruits, des arbres, des rêves...

La forêt passe de l'espace organique à terrain de jeu où chansons, rythmes et images racontent cette vie végétale, animale et symbolique.

[Dossier pédagogique sur demande](#)

Du 6 au 10 février

HISTOIRES COMME ÇA

Compagnie de l'Alouette

Les « Histoires comme ça », de Rudyard Kipling racontent des récits totalement imaginaires, mettant en scène des animaux, pour expliquer les origines du monde.

Un crabe impatient qui n'en fait qu'à sa tête, s'octroie une place dans le monde et crée le débordement de la mer !

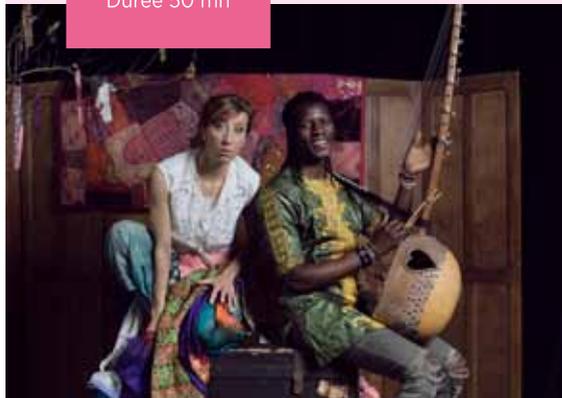
Un chat espiègle et joueur qui cherche à s'affranchir des règles pour garder sa liberté...

Voici deux des fameuses « Histoires comme ça » mises en scènes pour un voyage poétique au son du Kamalé Ngoni, le luth des griots Bambara. Pantomime, art du geste et manipulation d'objets se lient au récit, dans un dialogue malicieux entre une comédienne et un musicien, entre Afrique et occident.

Derrière des histoires d'animaux se cachent des questions bien plus profondes ; des histoires de respect, de choix et de liberté !

Cycle 2

Durée 50 mn





Cycle 2

Durée 50 mn

Du 4 au 11 avril

L'EXPÉRIENCE MOUVENTÉE DU PROFESSEUR PLEXUS

Compagnie Playful

Savante farfelue, comique et sympathique, la professeure est une éminente spécialiste des liens entre les mouvements et les émotions.

Le bric-à-brac de son laboratoire (qui n'est pas sans conséquences sur la rigueur de ses recherches !) est composé d'outils de mesure inventés par ses soins, de fioles remplies de potions et matières en tout genre et surtout du transmetteur des émotions, machine conçue spécialement pour sa dernière recherche expérimentale ! Pour mener à bien son expérience, elle s'est aussi entourée de 2 danseurs qu'elle nomme sujets A et B.

Ce spectacle subtil et ludique sollicite l'imaginaire des spectateurs et les invite à prendre conscience des émotions par l'intermédiaire du corps en mouvements.

Débordante de poésie, cette pièce chorégraphique est une belle introduction à la danse contemporaine !

A l'automne 2022, des ateliers de danse seront proposés à toutes les classes de cycle 2, dans les écoles.

Cycle 3

Durée 55 mn



Du 3 au 7 octobre

FARAËKOTO

Compagnie la 6^e Dimension

Ce conte dansé, accessible dès 6 ans, est librement inspiré du conte populaire malgache « Ifaramalemy Sy Ikotobekibo », lui-même inspiré des œuvres européennes « Hansel et Gretel » et « Le Petit Poucet ».

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt.

Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Elle, « la sœur, avait les jambes toutes molles », lui, « le frère, ne pouvait pas parler ».

Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent

être des corps libres, capables d'explorer de nouvelles possibilités, amenant le spectateur à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences.

Mêlant la danse hip-hop de Séverine Bidaud, les textes de Marion Aubert, et la vidéo de Pascal Minet, « Faraëkoto » nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, effrayant et émouvant qui invite petits et grands à s'émerveiller ensemble.

[Dossier pédagogique sur demande](#)

Du 20 au 24 janvier

LES CONTES DE NASSRÉDINE

Compagnie Viens voir en face

Nasreddine, c'est un drôle de bonhomme qui se promène à contresens dans l'existence.

Est-il sage ? Est-il fou ? Là où la logique ne voit que deux voies possibles, il trouve toujours le moyen d'attraper la réalité et de la retourner, comme on met un vêtement sur l'envers. Ce faisant, il met à jour une vérité qui était cachée.

Certaines des histoires de Nasreddine ressemblent à des fables, riches d'enseignement sur l'être humain ; d'autres se rapprochent de la farce. Souvent le propos est doucement satirique, parfois il flirte avec l'absurde.

La compagnie Viens Voir en Face s'est plongée dans ce trésor du patrimoine arabe, et a traduit quelques-unes de ces histoires dans un langage à la croisée des chemins entre conte, théâtre d'objets et marionnette contemporaine.

Des ateliers seront proposés à toutes les classes de cycle 3 sur le thème du spectacle et la marionnette.

Dossier pédagogique sur demande

Cycle 3

Durée 50 mn



©AdobeStock par stock28studio

Cycles 2 et 3

Durée 40 mn

Du 7 au 10 novembre

INITIATION MUSICALE

par des musiciens professionnels

Tous les élèves des cycles 2 et 3 de la Ville découvriront une initiation musicale orchestrée par des musiciens professionnels sur la scène de l'Espace Nino Ferrer.

Le temps d'un « mini » concert, les enfants découvriront ce qui donne une couleur ou un rythme particulier à une chanson, et pourquoi certaines mélodies demeurent longtemps dans nos têtes.

De façon très ludique et festive, le public se prend au jeu du concert et enregistre des informations pratiques sans s'en rendre compte.

Cette initiation offre une autre façon d'apprendre aux écoliers, et ils en redemandent.





**Spectacle
familial**

à partir de 5 ans

Tarifs

11 € - 8 € (groupe à partir de 10 personnes)

Durée 1h

MERCREDI 26 OCTOBRE 14h30

TOUT MOLIÈRE OU PRESQUE

Compagnie Les Nomadesques

Adaption et mise en scène : Vincent CAIRE

2022 : année Molière ! L'Espace Nino Ferrer accueille le défi complètement fou des Nomadesques de vous raconter une histoire au rythme effréné qui surfe sur les vers originaux de Molière.

Une très belle entrée en matière pour réviser et ou découvrir ses classiques !

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure !

De « Tartuffe » au « Médecin malgré lui », en passant par « Les Fourberies de

Scapin », « L'Avare » ou « Le Bourgeois Gentilhomme », les spectateurs assistent à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 14h30

PIERRE ET LE LOUP

Compagnie Atelier de l'orage

Espace scénique et mise en scène :
Gilles CUCHE

avec Arnaud DELANNOY et Karine TRIPIER

« Pierre et le loup » est un conte musical intemporel qui suit les générations et rassemble autour des mélodies connues de tous.

Un beau moment à partager en famille avant Noël !

Œuvre universellement connue et reconnue, « Pierre et le Loup » est composé par Sergueï Prokofiev en 1936. Elle permet de faire découvrir et familiariser les enfants aux principaux instruments de l'orchestre.

En France, elle a été interprétée et enregistrée d'innombrables fois par des artistes prestigieux comme Gérard Philipe mais aussi Jacques Brel, Jacques Higelin, Michel Galabru ou bien plus

récemment Lambert Wilson, accompagné de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Plus modeste mais tout aussi exigeante, la version de la Compagnie de l'Atelier de l'Orage a été pensée comme un véritable concert de poche. Interprétée par une conteuse-comédienne qui fait revivre tous les personnages de l'histoire par la seule magie du geste et de la voix, elle est accompagnée d'un musicien qui joue sur scène de tous les instruments de la pièce, pour le plus grand plaisir de tous, petits et grands réunis.

Le spectacle est suivi d'une présentation des instruments par les artistes.

**Spectacle
familial**

à partir de 5 ans

Tarifs

11 € - 8 € (groupe à partir de 10 personnes)

Durée 40 mn



MERCREDI 22 FÉVRIER 14h30

LA SIRÈNE DU PACIFIQUE SUD

Compagnie du théâtre de l'Ombrelle

En Amérique du Sud, Mailen, une vieille indienne de l'île de Chiloé, au large du Chili, découvre dans un gros crabe, une petite fille à la queue de poisson, une sirène.

C'est la fille de la Pincoya, la reine des mers ! Mailen va élever la sirène Ozalee jusqu'à ce qu'elle soit assez forte pour repartir avec sa mère, en échange de nourriture, poissons et crustacés.

Mais la sirène, devenue grande, fait le choix de rester aux alentours de l'île.

Elle aime nager et chanter de sa voix merveilleuse, et sauver les marins en perdition.

Un jour de tempête, elle rencontre un beau cheval, ils deviennent amoureux, et les enfants de leur union seront mi-poisson, mi-cheval, les hippocampes.

La Ville est partenaire avec la Compagnie du théâtre de l'Ombrelle depuis de nombreuses années. En septembre 2022, elle les reçoit en résidence pour finaliser cette création.

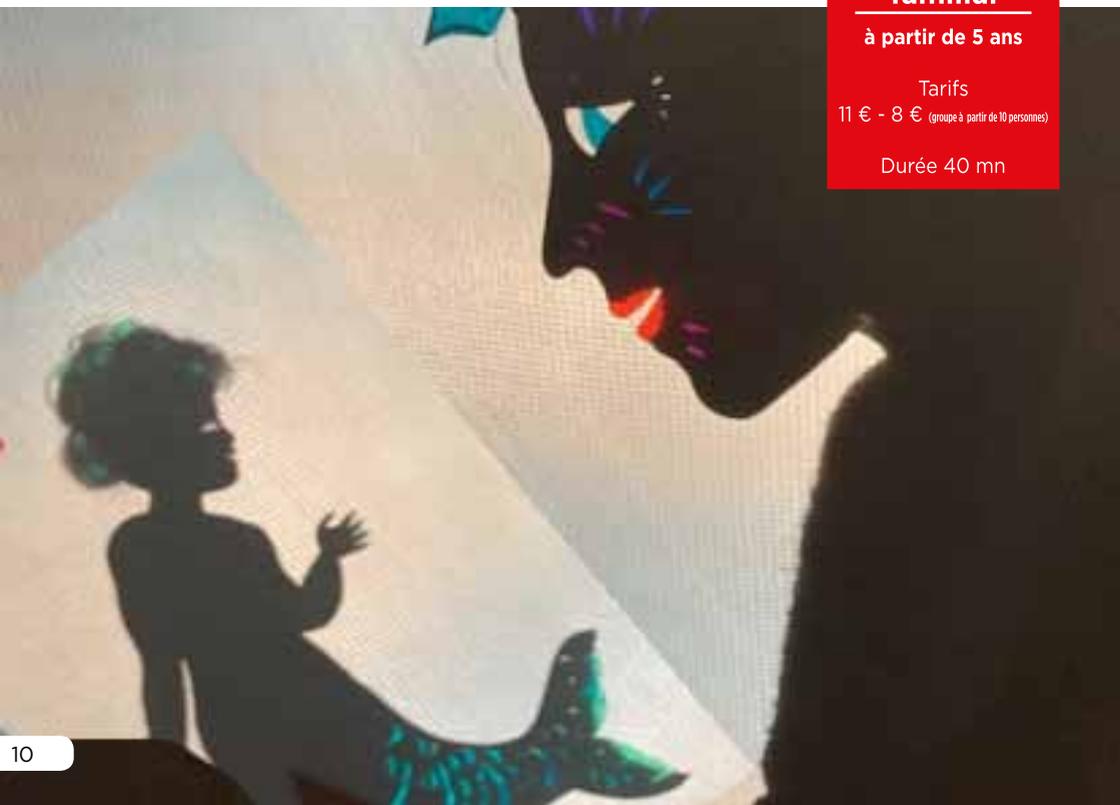
**Spectacle
familial**

à partir de 5 ans

Tarifs

11 € - 8 € (groupe à partir de 10 personnes)

Durée 40 mn





Spectacle familial

à partir de 3 ans

Tarifs

11 € - 8 € (groupe à partir de 10 personnes)

Durée 40 mn

MERCREDI 26 AVRIL 14h30

NANANÈRE

Compagnie Attends

Mise en scène : Ami HATTAB

avec Lola HEUDE et Santiago BACULIMA

L'Espace Nino Ferrer retrouve la Compagnie Attends avec le spectacle « Nananère » en partie créé dans ses murs lors d'une résidence artistique à l'automne dernier.

Un spectacle jeune public, tous en subtilité et en légèreté !

Nana, jeune femme curieuse et virevoltante avance dans la vie en proie à des émotions fortes qu'elle ne parvient pas à maîtriser.

A travers un univers féérique et bucolique, nous suivons son cheminement et sa lutte pour les canaliser.

« Nananère » est un spectacle pluridisciplinaire à la frontière des genres, sans parole où la sensibilité est perçue comme une force et les émotions comme une incroyable richesse... si nous avons les clés pour les dompter.

La Ville est partenaire avec la Compagnie Attends pour la création de ce spectacle.

La saison culturelle 2022/2023 sur

mairie-dammarie-les-lys.fr

bib.mdll.net

epb77.com

culturetvous.fr

Espace Nino Ferrer

Place Paul Bert
Tél. 01 60 56 95 20

① salle Nino Ferrer

Billetterie

du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
(fermée pendant les vacances scolaires)

🌐 billetterie.dammarie@camvs.com